

Dans le cadre du XVIII<sup>e</sup> festival *Les Boréales*  
*Un festival en Nord*

L'Artothèque de Caen présente  
du 13 novembre au 23 décembre 2009

# Astrid Kruse Jensen

*Between the real and the imaginary*



© Astrid Kruse Jensen, *Looking out*, photographie, 2006



**Artothèque de Caen Hôtel d'Escoville Place Saint-Pierre 14000 Caen**  
Tel : 02 31 85 69 73 Fax : 02 31 86 53 57 [artothèque-caen@wanadoo.fr](mailto:artothèque-caen@wanadoo.fr)  
<http://www.artothèque-caen.net>

# Exposition

## Astrid Kruse Jensen

***Between the real and the imaginary***  
du 13 novembre au 23 décembre 2009

À l'occasion de la XVIIIème édition du festival *Les Boréales Un festival en Nord*, l'Artothèque de Caen présente du 13 novembre au 23 décembre 2009, les photographies d'Astrid Kruse Jensen.

*Je recrée des scènes imaginaires qui auraient pu exister dans certains lieux. Qu'est-ce qui est réel ? Il est impossible de différencier notre réalité subjective de la réalité commune. Nous sommes toujours avec notre propre réalité.*

Astrid Kruse Jensen

Photographe d'origine danoise vivant à Copenhague, Astrid Kruse Jensen fait ses études à la prestigieuse Académie Gerrit Rietveld à Amsterdam, puis à l'école des Beaux-Arts de Glasgow en Ecosse. Le travail en série fournit à l'artiste un terrain d'exploration, lui permettant de cerner ses préoccupations photographiques principales : le passage entre réalité, image et imagination, et la création de scénarios où tout cela peut prendre forme.

Cette première exposition personnelle en France sera l'occasion de découvrir une sélection de photographies issues de trois de ses projets récents : *Imaginary Realities*, *Parallel Landscapes* et *The Construction of memories*.

Astrid Kruse Jensen nous entraîne dans un univers nocturne, figé dans une rêverie intemporelle où un personnage féminin hante des lieux indéfinis. Le contraste entre obscurité et lumière artificielle renforce l'aspect onirique du travail. La mise en lumière d'un seul et unique personnage vêtu de rouge renvoie à l'inconscient de l'artiste. Cette femme non-identifiable - on ne voit jamais son visage - semble représenter la part obscure des interrogations existentielles de la photographe. Ses mises en scène constituent les reconstructions d'expériences sensorielles, observations et sentiments personnels.

Ses séries au caractère narratif affirmé ne sont pas sans évoquer plusieurs univers cinématographiques, proches du polar ou du film noir américain. L'ambiance entre chien et loup qui règne dans les clichés rappelle l'atmosphère pesante et intrigante des films de David Lynch ou de Wim Wenders. Ces photographies proposent des compositions très graphiques, au contraste tranché qui suggèrent d'autres travaux d'artistes comme ceux d'Edward Hopper ou de Gregory Crewdson.

Comme devant une scène au suspens haletant, le spectateur attend impatiemment et inquiet le dénouement de l'intrigue. Mais le médium utilisé par l'artiste le contraint volontairement à se contenter d'une vision très personnelle d'un rêve éveillé tout en l'invitant à inventer sa propre histoire : qui est cette femme ? que fait-elle ? ...

Telle une héroïne de Lynch, elle est irrésistiblement attirante et effrayante à la fois. Le rouge de ses tenues propose une multiple symbolique des couleurs : rouge passion, rouge sang, rouge danger... Cette couleur est le fil conducteur d'instantanés oniriques, elle ponctue et rythme la nature d'éléments improbables : énorme nœud en tissu encerclant le tronc d'un arbre, balles dispersées dans l'herbe...

Le paradoxe du travail d'Astrid Kruse Jensen réside dans la volonté de faire cohabiter réalité et imaginaire à travers le médium photographique. Elle utilise la photographie comme outil pour créer des histoires. Son travail traite de prime abord de sujets ordinaires, mais ces images suggèrent plus qu'elles ne montrent, laissant ainsi une part d'interprétation au spectateur.



© Astrid Kruse Jensen, *A place she had always dreamt about*, photographie

> Vernissage de l'exposition le **vendredi 13 novembre 2009** à partir de 18h30, en présence de l'artiste. Une rencontre avec la presse sera proposée ce même jour à partir de 17h ou sur rendez-vous.

# Biographie

**Astrid Kruse Jensen est née en 1975 à Aarhus  
Elle vit et travaille à Copenhague (Danemark)**

## **Expositions personnelles :**

### **2009**

*Between the Real and the Imaginary*, Artothèque, Caen, France  
*Hidden Places*, The Viewing Room, Mumbai, Indes

### **2008**

*Between the Real and the Imaginary*, Vestsjællands Art Museum, Sorø, Danemark  
*Indefinite Spaces*, Galerie Mikael Andersen, Berlin, Allemagne

### **2007**

*Selected Works*, Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin, Allemagne

### **2006**

*Hypernatural*, Centre culturel Zamek, Poznan, Pologne  
*Hypernatural*, Galerie Hornbaek, Hornbaek, Danemark  
*Parallel Landscapes*, La Galeria, Barcelone, Espagne  
*Power of Place*, Harbourfront Centre, Toronto, Canada  
*Hypernatural*, Kaunas Photo Days, Kaunas, Lituanie  
*Parallel Landscapes*, Galerie Mikael Andersen, Copenhague, Danemark

### **2005**

*Allusions of Home*, Women's Festival, Ljubljana, Slovenie  
*Hypernatural*, Galerie Image, Aarhus, Danemark

### **2004**

*Imaginary Realities*, Philips Contemporary Art Gallery, Manchester, Royaume-Uni  
*Imaginary Realities*, Galerie Skuggi, Reykjavik, Islande

## **Expositions collectives (sélection) :**

### **2009**

*The christmas photo album*, Ost Gallery, Moscou, Russie  
*Altid som aldrig før*, Skagens Museum, Skagen, Danemark  
*Nytt nordisk fotografi*, Skånes Kunstforening, Malmö, Suède  
*Das Unheimliche*, Modulorhaus, Berlin, Allemagne  
*Human.Nature.Machine*, WAS, Copenhague, Danemark  
*The buzz of urban surroundings*, Galerie Poulsen, Copenhague, Danemark  
*Danish Art*, Museum der Stadt Bad Berleburg, Bad Berleburg, Allemagne  
*Photography is Dead*, Three White Walls Gallery, Birmingham, Royaume-Uni  
*Bova Images festival*, Bova, Italie  
*The Party*, Beaver Gallery, Copenhague, Danemark  
*Søen*, Vestsjællands Kunstmuseum, Sorø, Danemark  
*Højen*, Oddsherreds Kunstmuseum, Asnæs, Danemark  
*Real / Fiction*, Nick Clifford Contemporary, Daugaard, Danemark  
*Kontrapunkt*, Esbjerg Kunstmuseum, Esbjerg, Danemark

## **2008**

*Real.ly?*, Peter Lav Photo Gallery, Copenhagen, Danemark  
*Solidaritetsudstillingen*, Galleri Signe vad, Copenhagen, Danemark  
*Grænselands Exhibition*, Aabenraa, Danemark  
*Parallel Landscapes*, Gallery Myymälä2, Helsinki, Finlande  
*Evergreens*, Rumkammerat, Copenhagen, Danemark  
*Guest at Grønningen*, Bornholm Art Museum, Danemark  
*Disturbance*, Johannesburg Art Gallery, Johannesburg, Afrique du Sud  
*Grænseland*, Sydslesvigs danske Kunstforening, Flenburg, Allemagne  
*Inside Out*, Galerie Mikael Andersen, , Allemagne

## **2007**

*Aspects of Danish Photography*, Nordic Embassies, Berlin, Allemagne  
*New Adventures*, dARTex, The Danish Cultural Institute, Pékin, Chine  
*New Adventures*, Shangcheng Gallery, Shanghai, Chine  
*Group Show*, Philips Contemporary Art Gallery, Manchester, Royaume-Uni  
*The Year's Best Photography Books*, Photo Espana, Madrid, Espagne  
*New Adventures*, Lai Shaoqi Gallery, Hefei, Chine  
*New Adventures*, Modern Art Gallery, Chongqing, Chine  
*New Adventures*, Yang Guang Gallery, Fuzhou, Chine  
*Kunstforeningen Pakhuset*, Nykøbing Sjælland, Danemark  
*One Shot Each*, Museet for Fotokunst, Brandts Klædefabrik, Odense, Danemark  
*New Adventures*, Forte Gallery, Chongqing, Chine  
*Achtung! Kunst!*, The National Museum for Photography, Copenhagen, Danemark  
*New Adventures*, Jin Yi Xuan Gallery, Shenzhen, Chine  
*Salon 1*, Lauritz Kunsthø. Copenhagen, Danemark  
*This way 07*, Museet for Fotokunst, Brandts Klædefabrik, Odense, Danemark  
*Accessories*, Galerie Mikael Andersen, Copenhagen, Danemark  
*Lianzhou International Photo Festival 2007*, Lianzhou, Chine

## **2006**

*Representing Denmark at Paris Photo 2006*, Central Exhibition, Paris, France  
*Naturally*, Mogadishni, Copenhagen, Danemark  
*A day in Denmark*, Fotografisk Center, Copenhagen, Danemark  
*Phantasm*, Market Gallery, Glasgow, Ecosse  
*Palle Fogtdal Photography Prize*, Fotografisk Center, Copenhagen, Danemark  
*I skumringen*, LARMgalleri, Copenhagen, Danemark  
*Indefinite Spaces*, Charlottenborg Udstillingsbygning, Copenhagen, Danemark  
*New Adventures*, Gallery Sejul, Séoul, Corée  
*10th anniversary exhibition*, Philips Contemporary Art Gallery, Manchester, Royaume-Uni  
*The Gift*, Beaver Project, Copenhagen, Danemark

## **2005**

*Young Danish Photography*, Fotografisk Center, Copenhagen, Danemark  
*The Collection for Contemporary Art*, AROS – Aarhus Kunstmuseum, Danemark  
*Imaginary Realities*, Galerie Mikael Andersen, Copenhagen, Danemark  
*Membershow*, Transmission Gallery, Glasgow, Ecosse  
*Photographers:network*, Thomas Kellner Art Galerie, Siegen, Allemagne  
*Vital Signs*, George Eastman House, Rochester, NY, Etats-Unis  
*Light*, Philips Contemporary Art Gallery, Manchester, Angleterre  
*Singular Photographs*, Galleri Hornbæk, Hornbæk, Danemark

## 2004

*Photography*, Hafnarborg, Hafnarfjörður, Islande

*Kvinder stiller skarpt*, Dannerhuset, Copenhagen, Danemark

Membershow, Transmission Gallery, Glasgow, Ecosse

*Outlook & Insight*, Museet for Fotokunst, Brandts Klædefabrik, Odense, Danemark

*Don't mention it*, The National Museum for Photography, Copenhagen, Danemark

*Easter Exhibition*, Selected Group Show, Aarhus Kunstbygning, Aarhus, Danemark

*Spring exhibition*, Selected Group Show, Charlottenborg, Copenhagen, Danemark

## 2003

*Allusions of home*, Faaborg Museum – Part of Odense Foto Triennale 2003, Danemark

Group Show, Philips Contemporary Art Gallery, Manchester, Angleterre

Real Photography, Manege – Museum for Contemporary Art, St.Petersburg, Russie

Membershow, Transmission Gallery, Glasgow, Royaume-Uni

Opening of the institute, The Danish Cultural Institute, St.Petersburg, Russie

The Artists Summer Exhibition, Selected Group Show, Janusbygningen, Tistrup, Danemark

Easter exhibition, Selected Group Show, Aarhus Kunstbygning, Aarhus, Danemark

## 2002

The John Kobal Photographic Portrait Award 2002 exhibition, National Portrait Gallery, London, Angleterre

New Generation Show, Compass Gallery, Glasgow, Royaume-Uni

Degree Show selection exhibition, Mackintosh Gallery, Glasgow School of Art, Royaume-Uni

Membershow, Transmission Gallery, Glasgow, Royaume-Uni

Video show, Degree Show, Shown at the CCA in Glasgow, Royaume-Uni

Degree Show, Glasgow School of Art, Royaume-Uni



© Astrid Kruse Jensen, *Constructing a memory*, photographie





© Astrid Kruse Jensen, *Hotel Room*, photographie

### **Résidences d'artiste :**

**2008**

Centro Cultural Andratx, Mallorca, Espagne

**2006**

Nordic Artist Centre, Dale, Norvège

**2003**

St.Petersburg, Russie, Punkt, NIFCA

Hafnarfjörður, Islande, Nordic Air, NIFCA

### **Collections publiques :**

The George Eastman House, Rochester, NY, USA

AROS, Aarhus Kunstmuseum, Aarhus, Danemark

The National Museum for Photography, the Royal Library, Copenhagen, Danemark

Museet for Fotokunst, Brandts Klædefabrik, Odense, Danemark

The John Kobal Foundation, Londres, Royaume-Uni

Hafnarborg Institute of Culture and Fine Art, Hafnarfjörður, Islande

Manchester City Gallery, Manchester, Royaume-Uni

Vestsjællands Art Museum, Sorø, Danemark

plusieurs collections particulières

# Renseignements Pratiques

## L'EXPOSITION

Astrid Kruse Jensen

*Between the real and the imaginary*

est présentée dans le cadre du XVIIIème festival *Les Boréales, Un festival en Nord*, proposé par le Centre Régional des Lettres de Basse-Normandie.

## DATES ET HORAIRES

Exposition présentée

> du 13 novembre au 23 décembre 2009 à l'Artothèque de Caen

Ouverture du mardi au samedi de 14 h à 18 h 30.

Fermeture les lundis, dimanches et jours fériés.

Entrée libre.

**> Vernissage le vendredi 13 novembre à partir de 18h30  
à l'Artothèque de Caen**

## Les samedis de l'art

> Visite commentée de l'exposition le samedi 28 novembre 2009 à 14h30.

Entrée libre

## CONTACTS

Artothèque de Caen

Claire Tangy, directrice

Patrick Roussel, assistant

Marie Leloup, chargée de communication

Alexandra Spahn, documentaliste

Artothèque de Caen Hôtel d'Escoville Place Saint-Pierre 14000 Caen

Tel : 02 31 85 69 73 Fax : 02 31 86 53 57 [artothèque-caen@wanadoo.fr](mailto:artothèque-caen@wanadoo.fr)

<http://www.artothèque-caen.net>

L'Artothèque de Caen est financée par la Ville de Caen, avec la participation du Conseil général du Calvados et du Ministère de la Culture et de la Communication, Drac de Basse-Normandie.

