

L'ARTOTHÈQUE ESPACES D'ART CONTEMPORAIN CAEN

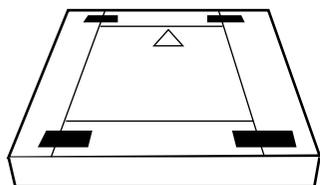
UNE ŒUVRE BIEN EXPOSÉE
EST UNE ŒUVRE VALORISÉE

**La collection de L'ARTOTHÈQUE est un bien commun,
ensemble prenons en soin.**

Les œuvres que vous empruntez sont placées sous votre responsabilité.
Afin d'éviter les dommages, de conserver et d'accrocher de manière
optimale les œuvres, voici quelques règles et conseils.

EMBALLAGE

Ne jamais rapporter les œuvres sans protection.



Les œuvres vous sont remises emballées dans du papier bulle. Nous vous conseillons de conserver ces emballages pour les réutiliser au retour. Merci de ne pas mettre d'adhésif directement sur le cadre.

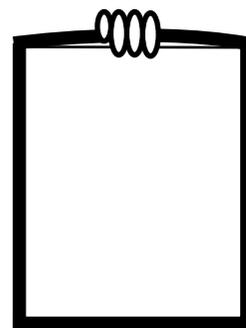
C'est la face visible de l'œuvre qui doit être protégée.

ENTRETIEN

Au retour des œuvres merci de nettoyer les plexiglas avec un produit approprié et de dépoussiérer les cadres.

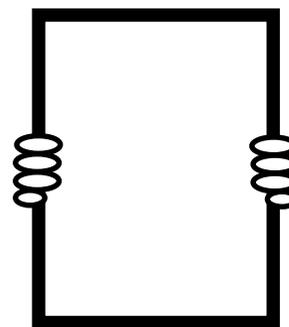
MANIPULATION

Ne jamais porter les œuvres par les baguettes d'encadrement.



En faisant ainsi le cadre est fragilisé et les attaches du dos de l'encadrement se désolidarisent.

Portez une seule œuvre à la fois en utilisant vos deux mains pour enserrer chaque côté du cadre.



TRANSPORT

Les œuvres doivent être transportées à plat ou à champ.

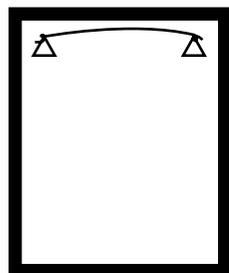
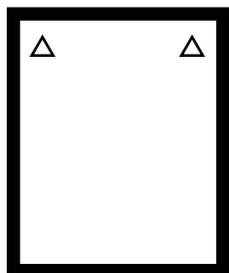
Lorsque vous transportez plusieurs œuvres, veillez à les positionner plexi contre plexi en disposant les formats les plus grands en premier.

Ne posez aucune charge dessus.

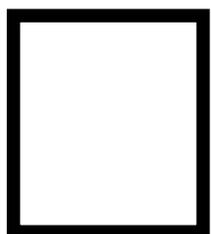
L'ACCROCHAGE

Respectez le nombre de points d'accroche.

Certaines oeuvres sont pourvues de deux fixations, ne jamais tendre de ficelles ou tout autres lieux entre ces deux point

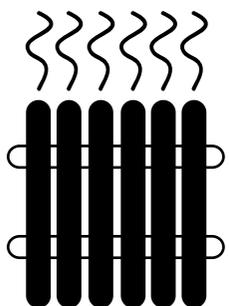


Ne pas accrocher les œuvres au dessus d'une source de chaleur.



Les œuvres étant fragiles, une source de chaleur peut les altérer.

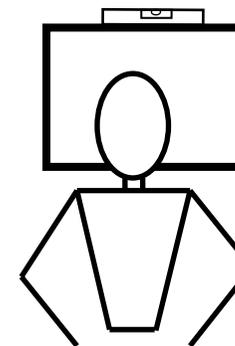
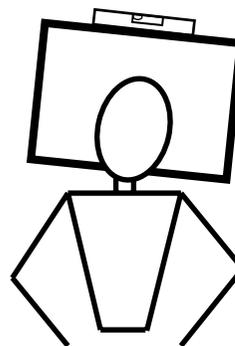
Par ailleurs, les œuvres sont sensibles à la lumière, il est recommandé de ne pas les accrocher face à une source lumineuse (fenêtre, baie vitrée...).



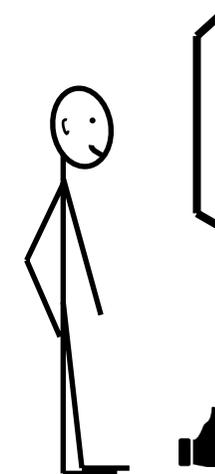
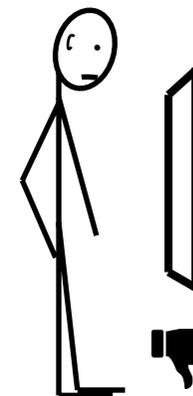
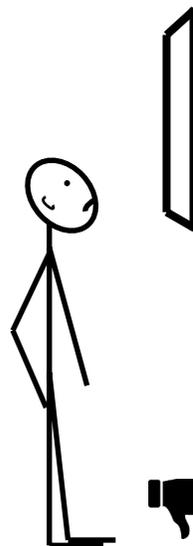
Sur les murs, utilisez des systèmes de fixation conformes à la nature et au poids des œuvres choisies : cimaises, crochets X, vis chevillées...

... DANS LES RÈGLES DE L'ART

Un bon accrochage c'est une œuvre de niveau...



... et à la bonne hauteur.



Il existe dans le commerce des systèmes conçus pour l'accrochage : nous pouvons vous conseiller sur ce point, n'hésitez pas à nous questionner.

Palais Ducal
Impasse Duc Rollon, 14000 Caen
tél +33 (0) 2 31 85 69 73
info@artotheque-caen.fr
www.artotheque-caen.net